

Vier5 First Review 2001/2010

b

Avec Andreas Exner, Benjamin Fehr,
Wiebke Groesch, Stefan Kern, Viola Klein,
Wolfgang Luy, Frank Metzger, Claus Richter,
Jens Risch, Alexander von Zaluskowski,
Herbert Warmuth, Claudia Weber

Organisée par Vier5 en 2001, l'exposition First Review présentait une sélection d'oeuvres réalisées par de jeunes artistes lors de leurs études d'art à Francfort dans les années 1990.

Au-delà de l'aspect artistique, nous nous étions penchés sur la question de « l'existence physique » des oeuvres. Certaines virent le jour au début, d'autres pendant les études d'art de leurs auteurs respectifs. Il était donc peu probable qu'elles aient pu être retrouvées en bon état presque une décennie plus tard. D'où la question de comment exposer des oeuvres dont certaines n'existent plus qu'en tant que souvenir ou de photographie.

Nous avons pris la décision de joindre à chaque oeuvre un texte qui documenterait leur état voire leur localisation.

La plupart des oeuvres étaient encore intactes et quelques unes avaient été restaurées. D'autres furent reconstruites ou réinstallées sur le lieu d'exposition. Enfin, certaines ne purent être présentées qu'à l'aide de photos.

First Review sera de nouveau présentée par le CAC Brétigny en 2010 avec une liste d'artistes légèrement modifiée. Encore plus qu'en 2001 se posera la question de l'existence physique des oeuvres. Aujourd'hui, presque neuf ans après la première exposition, de nombreuses oeuvres sont endommagées, n'existent plus ou bien ont disparu. Ainsi, la plupart ne peuvent plus être montrées qu'à l'aide de documents écrits et photographiques.

Les oeuvres les plus anciennes remontent aux années 1992/93, c'est-à-dire à 17 ou 18 ans. En découle alors une question essentielle : quels jeunes artistes sont restés fidèles à leur style et exercent encore leur métier presque 20 ans après.

Traduction française du texte de Vier5 : Tina et Elias Rock

Exposition ouverte du 21 mars au 24 avril 2010

Du mardi au samedi de 14h à 18h et les soirs avant spectacles
du Théâtre Brétigny. Entrée libre

Vernissage le dimanche 21 mars de 13h à 17h

Andreas Exner: www.andreasexner.net
Benjamin Fehr: www.catenaccio-records.de
Wiebke Groesch: www.groeschmetzger.de
Stefan Kern: www.galerie-karin-guenther.de
Frank Metzger: www.groeschmetzger.de
Claus Richter: www.clausrichter.net
Jens Risch: www.jensrisch.de
Herbert Warmuth: www.herbertwarmuth.de
Claudia Weber: www.claudiaweber.net
Vier5 : www.vier5.de

First Review 2001/2010

CAC
BRETI
NY

Vier5 First Review 2001/2010

b

Andreas Exner, Benjamin Fehr, Wiebke Groesch,
Stefan Kern, Viola Klein, Wolfgang Luy, Frank
Metzger, Claus Richter, Jens Risch, Alexander
von Zaluskowski, Herbert Warmuth, Claudia Weber

FIRST REVIEW war im Jahr 2001 eine von VIER5 kuratierte Ausstellung. FR war ein erster Überblick über die „junge frankfurter“ Kunst der 1990er Jahre. Gezeigt wurden Arbeiten, die uns die Jahre über im Gedächtnis geblieben sind, bzw. die uns nachhaltig beeindruckt hatten. Ausser der künstlerischen Relevanz beschäftigte uns die Frage nach der „physischen Existenz“ der Arbeiten. Etliche Arbeiten entstanden zu Beginn oder während des Studiums der einzelnen Künstler. Die Wahrscheinlichkeit, dass diese Arbeiten nahezu ein Jahrzehnt in gutem Zustand überdauert hatten, war daher gering. Es stellte sich die Frage, wie diese Arbeiten, die teilweise nur noch in Gedanken oder auf Fotografien existierten, ausgestellt werden können. Wir entschieden uns dafür, zu jeder Arbeit einen Text zu schreiben, der ihren Zustand, bzw. ihren Verbleib dokumentiert.

Etliche Arbeiten konnten noch im Original gezeigt werden, manche davon restauriert. Einige Arbeiten wurden rekonstruiert, bzw. am Ort noch einmal neu installiert. Einige Arbeiten konnten nur noch durch Fotografien dokumentiert werden.

2010 soll die Ausstellung im CAC Bretigny (Centre d'art Contemporain de Bretigny) mit einer leicht veränderten Künstlerliste noch einmal gezeigt werden. Die Frage nach der physischen Existenz der Arbeiten steht nun noch mehr im Vordergrund als 2001.

Jetzt, fast 9 Jahre nach der ersten Ausstellung sind viele der damals gezeigten Arbeiten beschädigt, nicht mehr existent oder verloren gegangen. Die meisten werden daher nur noch als schriftliche oder als fotografische Dokumentation gezeigt werden können. Die frühesten gezeigten Arbeiten datieren auf die Jahre 1992/93. Das war vor 18, bzw. 17 Jahren. So kommt über die Jahre ein neuer, sehr wesentlicher Aspekt ins Spiel: Welcher (junge) Künstler nimmt die Hürde auf sich, bleibt der Kunst „treu“ und arbeitet fast 20 Jahre später noch in „seinem“ Beruf?

Ausstellung vom 21. März bis 24. April 2010

Geöffnet Dienstag bis Samstag von 14 bis 18 Uhr sowie
abends vor den Vorstellungen des Théâtre Brétigny

Vernissage Sonntag, 21. März von 13 bis 17 Uhr

Andreas Exner: www.andreasexner.net
Benjamin Fehr: www.catenaccio-records.de
Wiebke Groesch: www.groeschmetzger.de
Stefan Kern: www.galerie-karin-guenther.de
Frank Metzger: www.groeschmetzger.de
Claus Richter: www.clausrichter.net
Jens Risch: www.jensrisch.de
Herbert Warmuth: www.herbertwarmuth.de
Claudia Weber: www.claudiaweber.net
Vier5 : www.vier5.de

First Review 2001/2010

CAC
BRETI
NY