

À chaque exposition, *Les devinettes* accompagnent les jeunes visiteur-se-s. Nous t'invitons à t'installer confortablement pour répondre aux questions et faire les jeux. Sur la première page, relie les points (● 1 → 45; ◇ 46 → 54; □ 55 → 62; ♥ 63 → 71) et devine quelle lettre de l'alphabet se cache derrière ce dessin. Découvre le poster à dessiner de l'exposition en dépliant *Les devinettes*.

Observe les sculptures de Mercedes Azpilicueta. Quels matériaux a-t-elle utilisés pour les fabriquer?



Si tu pouvais porter une des armures créées par l'artiste, laquelle choisirais-tu? Pourquoi?



Dans une des vidéos, une femme se cache dans un carton, sais-tu comment on l'appelle? Peux-tu la retrouver dans les papiers peints et dessins de l'exposition?



Écoute attentivement les sons de l'exposition. Qu'entends-tu?



Mercedes Azpilicueta aime mélanger des mots provenant de différentes langues, comme l'espagnol, l'italien, etc. Connais-tu des mots dans d'autres langues? Si oui, lesquels?



Regarde bien les deux grands tapis. Que t'évoquent les formes dessinées dessus?



Certains murs de l'exposition sont recouverts d'un papier peint. Qu'y vois-tu?



Dans ses œuvres, l'artiste parle d'odeurs, de la lavande, de la terre et de bien d'autres. Raconte-nous toi aussi une odeur que tu aimes.



Mercedes Azpilicueta et Vanina Scolavino ont dessiné ensemble un abécédaire étrange, où les lettres se métamorphosent pour devenir des corps à la fois humains, animaux et végétaux. Ces lettres servent à écrire le titre de l'exposition «B.E.S.T.I.A.R.I.O.D.E.L.E.N.G.Û.I.T.A.S.» et ont été reproduites sur la première page des *devinettes*.

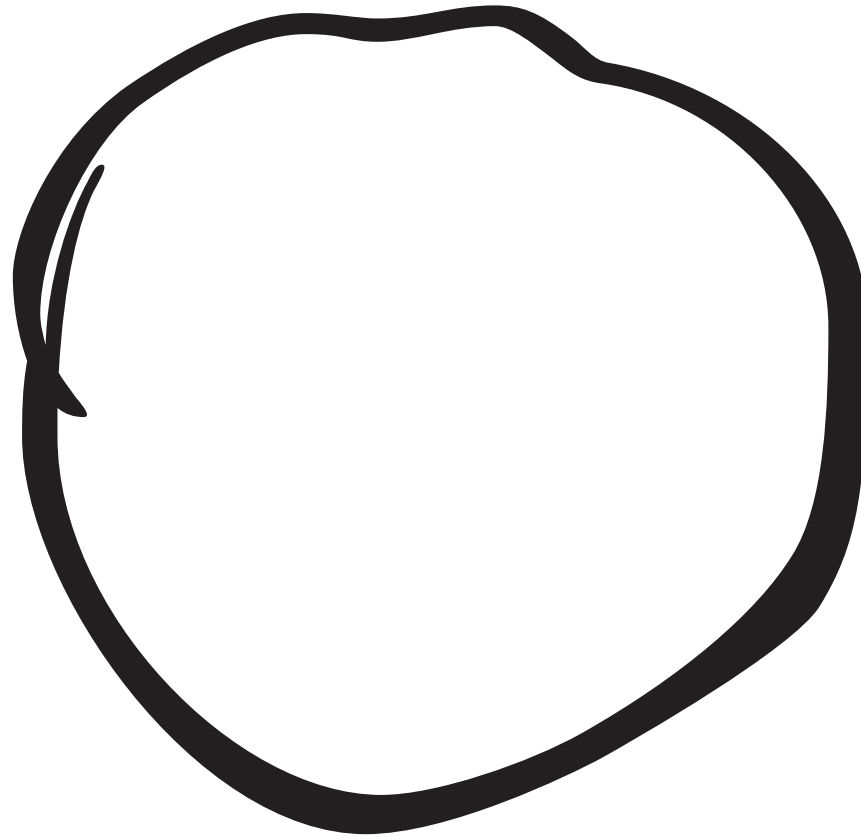
À ton tour maintenant de les utiliser. Examine le grand mur couvert de mots et sélectionne en un que tu peux reconstituer avec les lettres de l'abécédaire.



Il te reste encore des lettres? Alors invente un mot rigolo et sa définition!



Complète le dessin de Mercedes Azpilicueta pour imaginer à ton tour une armure bizarre. Tu peux utiliser des éléments de récupération comme du carton, du tissu, des feuilles d'arbres, etc. pour les coller sur ton poster et fabriquer une armure en relief!



CAC Brétigny

Centre d'art contemporain
d'intérêt national
Rue Henri Douard
91220 Brétigny-sur-Orge
+33 (0)1 60 85 20 76
info@cacbretigny.com
cacbretigny.com

Ateliers de pratiques artistiques les
mercredis, samedis, rendez-vous sur
cacbretigny.com pour consulter les dates
et les formules proposées. Information:
reservation@cacbretigny.com ou
+33 (0)1 60 85 20 76.

Bestiario de Lengüitas

Mercedes Azpilicueta

Commissaire: Virginie Bobin

17.01—24.04.21

 CENTROBLINCO 