Appel à candidatures Université d'hiver

Pour qui ?

L'appel est ouvert aux commissaires d'exposition, chercher.euses, curateur.ices en début de carrière, vivant ou ayant une possibilité de logement en Île-de-France pendant la durée de la résidence.

Deux candidat.es seront sélectionné·es pour une durée de résidence de deux semaines. Chaque candidat.e percevra une bourse de recherche d'un montant de : 1500 euros.

Période : Du 16 au 27 novembre 2026

Présentation du CAC Brétigny :

Le CAC Brétigny est un établissement culturel de Cœur d'Essonne Agglomération, labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national. Pour sa quatrième saison hors-les-murs, le centre d'art propose une programmation associant expositions, résidences de territoire et dispositif d'exposition itinérante. Depuis son ouverture, le CAC Brétigny s'est distingué par une programmation artistique exigeante et expérimentale, ainsi que par son attention portée aux collaborations avec les publics, dans une volonté de déhiérarchiser les pratiques et les regards.

- **Présentation du projet :**

Marion Vasseur Raluy, directrice du CAC Brétigny depuis mai 2025 inaugure dans le cadre de la saison 26-27, *l'Université d'hiver*: **un programme de résidence de recherche destiné aux curateur·ices et chercheur·euses.** Ce programme entend proposer un espace d'échange et d'analyse autour des pratiques curatoriales passées, présentes et futures du CAC Brétigny.

Pour cette première édition de *l'Université d'hiver*, **les personnes sélectionnées sont invitées à s'intéresser aux pratiques curatoriales hors les murs et de manière générale qui s'inscrivent en dehors des contextes d'exposition habituels.**

En effet, le CAC Brétigny, fermé depuis 2023 pour travaux, déploie sa programmation hors les murs sur l'ensemble de l'agglomération. Cette situation invite à interroger les nouvelles formes de production et de diffusion expérimentées sur le territoire mais aussi ce qui fait l'identité d'un centre d'art au-delà de son espace physique : comment un lieu continue-t-il d'exister hors de ses murs ? Comment les pratiques curatoriales se transforment-elles lorsqu'elles s'inventent dans d'autres contextes ?

Le CAC Brétigny propose une résidence de recherche de deux semaines du 16 au 27 novembre 2026, **pensée comme un temps d'échange autour des pratiques curatoriales qui font écho aux questions et problématiques soulevées par le hors les murs en s'appuyant notamment sur les archives du CAC et en ouvrant sur les pratiques spécifiques des candidat·es retenu·es.**

L'Université d'hiver est un temps d'exploration et de dialogue. **Elle ouvre un espace partagé de réflexion, à la fois pour le CAC et pour les chercheur·euses, sans exigence de production finale.** Elle encourage l'exploration de questions qui traversent les pratiques curatoriales contemporaines, en dialogue avec l'histoire et les expérimentations du centre d'art.

Calendrier :

Période de résidence : du 16 au 27 novembre 2026
Date limite de dépôt des candidatures : 31 août 2026
Entretiens : lundi 14 septembre 2026
Annonce des résultats de la sélection : Première quinzaine d'octobre 2026

Conditions :

Les deux commissaires et/ou chercheur·euses sélectionné·es bénéficieront :

- D'honoraires de recherche de 1 500 € brut de cotisations et net de taxes chacun·e
- D'une prise en charge de leurs frais de déplacement et de repas
- D'un espace de travail dédié avec bureau et connexion internet dans les bureaux partagés du CAC Brétigny situés à l'Espace Mauriac
- Des équipements et matériels disponibles au CAC Brétigny (imprimante, petites fournitures, appareil photo)
- D'un accompagnement personnalisé par l'équipe du CAC Brétigny

Modalités de candidatures :

Le dossier de candidature devra être adressé par mail à l'adresse info@cacbretigny.com au plus tard le 31 août 2026 à minuit.

Il devra comporter :

- Un CV / biographie / expographie détaillé présentant notamment la formation, parcours professionnel et projets développés en tant que chercheur·euse et/ou commissaire d'exposition. (2 pages maximum)
- Une lettre de présentation des motivations du / de la candidat·e **(intérêt pour la résidence et les questions liées au hors-les-murs, place de la résidence dans son parcours personnel, etc.)** et de sa démarche curatoriale / de recherche. (2 pages maximum)
- Une note d'intention mettant en avant son actualité et développant les pistes de recherche qu'iel souhaite explorer durant la résidence. (2 pages maximum)
- Un choix de textes et d'illustrations de son travail avec un accent mis sur ses recherches les plus récentes

- Un justificatif de statut professionnel permettant d'émettre une facture
- Documents facultatifs : tout document que les candidat·es jugent utile de communiquer sous forme de liens internet (participation à des conférences ou symposiums, articles de presse, films, interviews, etc.)

NB :

Tous les documents doivent être envoyés en une seule fois. Aucun rappel ne sera effectué et aucun document supplémentaire ne sera accepté. Tout dossier incomplet ou non conforme ne sera pris en compte.

Critères de sélection :

- Disposer d'un statut permettant l'émission d'une facture en bonne et due forme
- Exercer une activité professionnelle régulière dans le champ de la recherche, critique d'art et/ou du commissariat d'exposition contemporaines
- Vivre ou avoir la possibilité d'être hébergé en Île-de-France pendant la durée de la résidence