

Centre d'art contemporain
Rue Henri Douard
91220 Brétigny-sur-Orge
+33 (0)1 60 85 20 78
info@cacbrétigny.com
cacbrétigny.com

Le CAC Brétigny recrute son/sa Régisseur·seuse-médiateur·trice, cadre d'emploi des attachés territoriaux—catégorie B, au sein de CŒUR D'ESSONNE AGGLOMERATION.

Description de l'organisme

Conçu en forme de passage, entre une médiathèque et un théâtre, le CAC Brétigny est plus que poreux à son environnement. De la création d'œuvres in situ permettant d'habiter le lieu à l'implication de groupes d'amateurs, le CAC Brétigny a toujours affirmé sa singularité par une attention particulière à celles et ceux qui le peuplent et le construisent: artistes, artisans, étudiants, élèves, chercheurs, habitants, techniciens...

Notre époque actuelle est marquée par un certain nombre de mutations dans lesquelles s'enracinent les pratiques artistiques: reconfiguration des savoirs et des territoires, partage des technologies, questionnement démocratique, interrogations identitaires, profusion des images... Ces évolutions incitent les artistes à s'engager toujours plus avant dans l'ère que nous traversons, à en inventer les possibles. Ainsi, ils investissent des processus de co-crédation, créent des systèmes de connaissance et des modes de production alternatifs, diffusent de nouvelles formes de savoir. Un élan qui se retrouve également dans la recherche universitaire, le développement industriel ou encore les pratiques amateurs. Et qui résonne aussi avec la multiculturalité croissante des territoires.

En réponse à ces évolutions, le CAC Brétigny s'est attaché à accompagner ces pratiques artistiques et culturelles et à leur proposer des espaces pour se déployer. Le CAC Brétigny développe ainsi une structure et une programmation qui font des artistes et des publics de véritables usagers. La programmation artistique inclut toute l'activité du centre d'art, de la communication à la production en passant par la médiation. Ainsi, par exemple, la résidence de création et de recherche des graphistes Coline Sunier & Charles Mazé qui proposent pour le CAC Brétigny une identité évolutive, en constante co-construction. Un projet qui incarne le CAC Brétigny qui, comme tout lieu de vie, est mouvant et pluriel.



Le CAC Brétigny est un équipement de Cœur d'Essonne Agglomération et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication—Drac Île-de-France, de la Région Île-de-France et du Conseil départemental de l'Essonne, avec la complicité de la Ville de Brétigny-sur-Orge. Il est membre des réseaux TRAM et d.c.a.

Description du poste

À un poste structurant de la vie du CAC Brétigny, vous serez chargé·e de tous les aspects techniques du centre d'art et de l'accrochage des expositions, en dialogue avec la direction et le responsable de la production. Vous concevrez et animerez également des ateliers et des visites guidées des expositions, avec la responsable de la communication-médiation.

Placé·e sous la responsabilité directe de la directrice du Centre d'Art Contemporain vous êtes chargé·e des missions suivantes:

Régie des expositions

- Mise en œuvre technique des expositions et des événements au centre d'art et sur le territoire
- Préparation et montage du lieu d'exposition: peinture, menuiserie, construction de modules et de mobilier spécifiques, aménagements des espaces et de l'éclairage, transport des œuvres
- Accrochage des œuvres / démontage des expositions / maintenance technique
- Suivi technique de la production des œuvres avec les artistes, en discussion avec le responsable de la production
- Discussion et mise en forme de la scénographie avec la direction et les artistes
- Préparation et mise en œuvre technique des expositions et des événements au centre d'art et sur le territoire
- Suivi technique des résidences
- Suivi du bâtiment, des ressources techniques et du parc matériel

Médiation

- Conception et animation des ateliers pour tous les publics (scolaires, jeunes, adultes...)
- Conception et animation des visites des expositions pour tous les publics
- Suivi des ateliers de médiation effectués par les artistes invités dans ou hors les murs (conception et technique)
- Accompagnement pédagogique des artistes en résidence si le projet le nécessite
- Accueil des publics

Compétences

- Maîtrise des techniques liées au montage / démontage d'expositions (peinture, menuiserie, maçonnerie, électricité, vidéo et multimédias...)
- Fort intérêt et compétences pour la technique et la construction
- Intérêt pour la scénographie et le rapport à l'espace (la maîtrise de SketchUp Pro serait un plus)
- Compétences pédagogiques
- Appétences pour les pratiques artistiques et les pratiques amateurs
- Intérêt pour le public et la transmission
- Aisance relationnelle, sens de l'écoute et du dialogue
- Disponibilité, rigueur et sens de l'initiative
- Sens du service public
- Maîtrise de l'anglais indispensable

Formation

- Diplôme en médiation culturelle avec expérience significative de régie ou montage d'exposition ou diplôme d'école d'art
- Le poste peut convenir à un artiste
- Permis B

Cadre de travail

- Date d'embauche: 3 septembre 2018
- Travail du lundi au vendredi. Amplitude variable en fonction des obligations de service public et de l'organisation des manifestations culturelles mises en place par le CAC notamment en soirée et le week-end

Conditions d'embauche

- Contrat de droit public d'un an, renouvelable, catégorie B.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) doivent être adressées au plus tard le 13 juillet 2018, par mail uniquement à c.semence@coeuressonne.fr, à l'attention du Président de Cœur d'Essonne Agglomération. Les entretiens se dérouleront le jeudi 19 juillet 2018 au centre d'art.