

MAISON BOURREMAN S'INTERROGE
SUR LE RAFFINEMENT
MNÉSIQUE
D'INCOMMODES LUTTEUSES

étant donné les dangers si établis qu'entraîne l'amour
libre dans les rues du continent
noir est l'air et lucides les allées en vitrage grises
notre condition utopique tombe sur
les clés de la cadillac rose noire verte d'hélène baril
étalant un appareil de graissage à pulsion mécanique
telle une flamme

abstraction faite artificiellement attisée
hélène baril et moi et claire finch et rona lorimer et
laetitia paviani et mélanie blaison splendides
dérivent

nos pensées de rêve affectent
les pierres baveuses et colonnes diurnes supportant
la mnésique du crépi succédé de rouges
ponts dont les gros fruits remplissent la bouche
d'un goût de miel furtif et d'amertume
mais où irions nous dit rona lorimer si nous
étions libres de toucher à la mémoire
du paysage-pensée ou des maîtrises sinon imputés
à nos sphincters moi je me rappelle
dit claire finch à défaut de représentation nette
de nos belles formes chipées
d'appendices historiques pourquoi
ne pas infiltrer la poétique complète
de l'uranisme saphique

j'ai trop traîné dans les couloirs trop
mangé d'abricots pour ne pas dire langue
moi je suis douce aujourd'hui ou triple si
de m'étendre en conjonction et à cheval
rend les tissus au souffle des peaux
pas besoin d'être en legging pour s'apercevoir
que maison bourreman s'est planté d'abricot

consœurs j'ai passé des années à faire le
ménage je sais exactement par où commencer
(derrière les portes) etcétera

et si je devais d'ailleurs je n'ai pas spécialement sommeil
ou peut-être mon corps me ment l'impression je
pourrais passer ma vie à être en colère que
ça vient comme ça comme amaryllis à l'endroit
inattendu de la fosse mon prurit
c'est du sexe tissé plaisir piano doigté à l'autodidasker

ayant toujours honni les discours
et préféré l'élastique des rings
voici ma tribune à la fosse sociale

j'ai vu les villes
grandes
se liquéfier
et cons
truire les murs
liquides de la
continuité

mobile du
pouvoir
déclinant toute
mobilité en
fluide en mo
bile
contre la
présence calme
patiente infiltrée
quasi transpa
rente dans la
ville claire
et grave

enveloppant
chaque
présence dans
la continuité
du visible in
dissociable du
présent j'ai vu
le présent
se transformer
en solide
en rythme en
couche de
gestes transpa

rents autour
des édifices
bleus
de la rue
bleue du trafic
pompan le
cuir de
la nuit dans
la race bleue
des espaces
publics actuel
lement
j'ai souffert

de l'apparte
nance au cos
mos obscène
de l'anonymat
me suis cares
sé dans les bras
d'incommodes
aiguissant
leurs langues
contre
des denims
portant
le t-shirt noir

comme
personne et
aussi novices
que prêtes
à utiliser leurs
mémoires
comme des
annuaires
de flics contre
quiconque
ose genoux
putatif parler
de raison