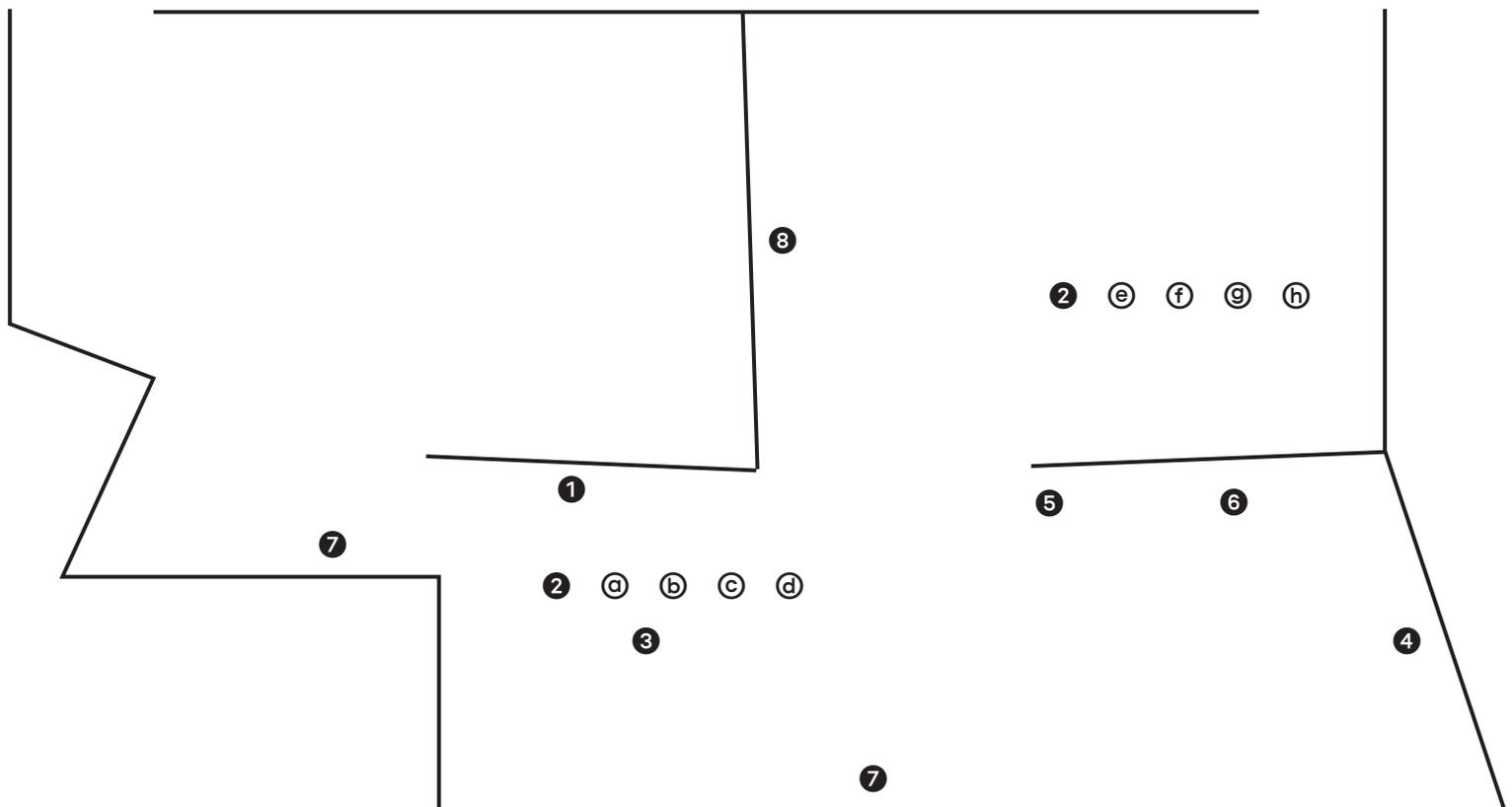


2048. Au sein d'une cour merveilleuse, différentes générations cohabitent sous l'autorité bienveillante de la reine Anfortas: on les appelle «Les Mainténants». Parmi eux, un groupe d'enfants et d'adolescents a mis au point une entreprise dont la fonction est de créer des sentiments, à travers la conception de machines capables de produire un véritable travail affectif.

Les employés de cette entreprise côtoient et épaulent les membres d'une maison de retraite rêvée, dans laquelle les pouvoirs thérapeutiques du chant et de la musique sont mis à l'honneur. Ici, les résidents se servent de la voix humaine pour expérimenter une approche harmonieuse et englobante du soin.



① Dessins préparatoires pour Les Émotionnistes

Les Émotionnistes, robots capables de transmettre des émotions, sont nés des rencontres entre différentes générations. À Villemoisson-sur-Orge, les enfants de l'école Les Érables ont récolté auprès des personnes âgées de l'EHPAD Le Château de témoignages sur les émotions suscitées par ces nouvelles technologies.

De ces recherches sont apparus des dessins et maquettes de machines futuristes pouvant communiquer des sentiments. Expliquées puis confiées aux élèves du lycée Paul Belmondo à Arpajon, ces machines ont pris forme, devenant ainsi de véritables robots capables d'interaction.

Les élèves du lycée Michelet d'Arpajon s'en sont ensuite emparés pour réaliser des vidéos mettant en scène les différentes fonctionnalités de ces robots.

Les enfants des accueils de loisirs et de la médiathèque de Breuillet ont également créé ces machines et imaginé par le biais de films animés des rencontres et situations réelles ou fictives entre robots et humains.

Dessins de robots capables de transmettre des émotions.

43 dessins digitalisés, projection, couleur, 4'3".

— Avec la médiathèque et les accueils de loisirs de Breuillet: Elsa Vaury, responsable de la médiathèque, Virginie Rothier, médiathécaire, Roxanne Monceau et Estelle Vienet, animatrices des centres de loisirs.

Titouan Beaubier Venza, Clément Da Rocha, Bastien Deschamps, Arthur D'Heilly, Elano Dos Santos, Lena Gabriel, Lola Gomot, Camille Grias, Inès Habbour, Amandine Lampe, Gabriela Marques Graca, Anaïs Saint-Étienne, Inès Setia, Ruben Sauzer, Lucile Tant et Valentin Yu.

— Avec l'école élémentaire Les Érables de Villemoisson-sur-Orge: Corinne Grison-Jaillet et Mélissa Sanna, professeurs des écoles. Emma Alvarez, Mohamed Aslan, Maina Belitzky, Idelle Berton, Dani Bisson, Khéo Bourron, Clément Dupuis, Adam Elamri, Quentin Ferey, Ryan Hauville, Lilian Jarry Fostier, Josselin L'Hostis, Lilou Lebrun, Sevann Lhuillier, Lony Lefebvre, Lucas Legourrierec, Valentin Moiriat, Jade Nasri, Lucie Philippe, Seléne Predreira, Gabin Rumé, Maina Santos, Oscar Souabe, Loane Stachwiak, Ines Tessier, Laureen Troost, Alban Vidal et Coline Wolf.

② Les Émotionnistes

Robots réalisés par les lycéens d'après ces dessins préparatoires.

8 robots, matériaux divers.

— Avec l'école élémentaire Les Érables de Villemoisson-sur-Orge et le lycée Paul Belmondo d'Arpajon: Jose Eleuterio, Steed Carpuat et Véronique D'Arpa, professeurs.

Technicien: Julien Jassaud.

ⓐ Robot Joie: Diaby Dramé, Lucas Muraille (d'après une idée de Maina Santos).

ⓑ Robot Créativité (ombres chinoises): Yohan Blondet, Alexis Mata (d'après une idée de Lony Lefebvre).

ⓒ Robot Colère: Matis Braga, Enzo Dutein, Baptiste Monteiro (d'après une idée de Khéo Bourron).

ⓓ Robot Surprise: Jérémy Blameble, Dorian Séverin (d'après une idée d'Idelle Berton).

ⓔ Robot Créativité (dessin): Nicolas Chazoule, Sergiu Voloseniuc (d'après une idée d'Alexis Beauloux).

ⓕ Robot Doute: Adrien Gosset, Issa Suidi (d'après une idée de Josselin L'Hostis).

ⓖ Robot Générosité: Bryan Granvisir, Anthony Tricart (d'après une idée d'Alban Vidal).

ⓗ Robot Amour: Alexis Dealmeida, Enzo Souchard (d'après une idée de Maina Belitzky).

③ L'Encyclopédie des Émotions

Interviews avec les élèves de l'école Les Érables, les résidents de l'EHPAD Le Château de Villemoisson-sur-Orge et les élèves du lycée Paul Belmondo d'Arpajon.

Enregistrement audio, stéréo, 09'30".

— Avec l'école élémentaire Les Érables de Villemoisson-sur-Orge: Corinne Grison-Jaillet et Mélissa Sanna, professeurs des écoles. Emma Alvarez, Mohamed Aslan, Maina Belitzky, Idelle Berton, Dani Bisson, Khéo Bourron, Clément Dupuis, Adam Elamri, Quentin Ferey, Ryan Hauville, Lilian Jarry Fostier, Josselin L'Hostis, Lilou Lebrun, Sevann Lhuillier, Lony Lefebvre, Lucas Legourrierec, Valentin Moiriat, Jade Nasri, Lucie Philippe, Seléne Predreira, Gabin Rumé, Maina Santos, Oscar Souabe, Loane Stachwiak, Ines Tessier, Laureen Troost, Alban Vidal et Coline Wolf. Alexandre Lefebvre, animateur et Nadège Nezonnet, psychologue.

— Avec l'EHPAD Le Château de Villemoisson-sur-Orge: M^{me} Brillant, M^{me} Bru, M^{me} Bruand, M. Chamboux, M^{me} Cohen, M^{me} Comte, M^{me} Drouilleaux, M^{me} Higounet, M^{me} Hofman, M^{me} Julio, M^{me} Jouan, M^{me} Larrere, M^{me} Lependu, M^{me} Marc, M^{me} Montaubouin, M^{me} Oleron, M^{me} Pechaud, M^{me} Peynot, M. Quercy, M^{me} Roussie, M^{me} Thebault et M^{me} Thepot.

— Avec le lycée Paul Belmondo d'Arpajon: Nicolas Chazoule, Sergiu Voloseniuc, Jérémy Blameble, Yohan Blondet, Alexis Mata.

4 Laboratoire des Émotions

Vidéos de publicités pour Les Émotionnistes, montrant leur fonctionnement.

8 vidéos, HD, couleur, muet, 09'30".

— Avec le lycée Edmond Michelet d'Arpajon: Muriel Avril et Marilynne Thomas, professeurs.

Par ordre d'apparition:

Robot Amour: Maxime Billard, Shana Monteiro.

Robot Joie: Océane M'Bandzoulou, Kitzy Moussa, Edissa Rajaobelina.

Robot Colère: Alexis Cordeiro, Sacha Mori.

Robot Douce: Océane M'Bandzoulou, Kitzy Moussa, Elisabete Rangel Montenegro Aguiar, Myriama Seddiki.

Robot Créativité (dessin): Hary Andrianaivo, Enzo Delalande.

Robot Surprise: Lucile Lebrun, Noémie Thomas.

Robot Générosité: Elisabete Rangel Montenegro Aguiar, Myriama Seddiki.

Robot Créativité (ombres Chinoises): Maxandre Guerard, Daphné Reboani.

Conception, montage: Marlies Pöschl. Image: François Glevarec. Étalonnage: Aurélien Girelli.

5 Un bon ami

Enregistrement d'une rencontre entre le robot Paro, M^{me} G. et Mickaël Coutolleau, psychomotricien à l'EHPAD Saint-Joseph Association Essaim Gâtinais, La Chapelle-la-Reine.

Paro est un robot médical, développé pour les patients atteints d'Alzheimer.

Enregistrement audio, 09'30", stéréo.

6 Surprise

Éléments isolés des dessins préparatoires où l'émotion représentée sert de fond au futur film *Pepper Perceval*.

Sérigraphie sur tissu, 300 x 460 cm.

Marlies Pöschl et Éric Mercier (d'après un dessin d'Idelle Berton).

7 Lendemain

Dessins réalisés par plusieurs groupes participants au projet, servant d'éléments de communication et de souvenir.

Sérigraphie, A4, édition de 100.

Marlies Pöschl et Éric Mercier (d'après des dessins d'Idelle Berton, Khéo Bourron, Elano Dos Santos, Adam Elmari, Inès Habbour, Ryan Hauville, Anaïs Saint-Étienne, Oscar Souabe, Lucile Tant et Alban Vidal).

◆ Animal locomotion

Projections mobiles de films animés présentant des rencontres entre des humains et Les Émotionnistes.

17 vidéos animées, HD, couleur, muet, durées variables.

— Avec l'école élémentaire Les Érables de Villemoisson-sur-Orge:

Corinne Grison-Jaillet et Mélissa Sanna, professeurs des écoles.
Emma Alvarez, Mohamed Aslan, Maina Belitzky, Idelle Berton, Dani Bisson, Khéo Bourron, Clément Dupuis, Adam Elamri, Quentin Ferey, Ryan Hauville, Lilian Jarry Fostier, Josselin L'Hostis, Lilou Lebrun, Sevann Lhuillier, Lony Lefebvre, Lucas Legourriec, Valentin Moiriat, Jade Nasri, Lucie Philippe, Seléne Predreira, Gabin Rumé, Maina Santos, Oscar Souabe, Loane Stachwiak, Ines Tessier, Laureen Troost, Alban Vidal et Coline Wolf.

— Avec l'EHPAD Le Château de Villemoisson-sur-Orge:

Alexandre Lefebvre, animateur et Nadège Nezonnet, psychologue.
M^{me} Brillant, M^{me} Bru, M^{me} Bruand, M. Chamboux, M^{me} Cohen, M^{me} Comte, M^{me} Drouilleaux, M^{me} Higounet, M^{me} Hofman, M^{me} Julio, M^{me} Jouan, M^{me} Larrere, M^{me} Lependu, M^{me} Marc, M^{me} Montaubouin, M^{me} Oleron, M^{me} Pechaud, M^{me} Peynot, M. Quercy, M^{me} Roussie, M^{me} Thebault et M^{me} Thepot.

— Avec la médiathèque et les accueils de loisirs de Breuillet: Elsa Vaury, responsable de la Médiathèque, Virginie Rothier, médiathécaire, Roxanne Monceau et Estelle Vienet, animatrices des centres de loisirs.

Titouan Beaubier VENZA, Clément Da Rocha, Bastien Deschamps, Arthur D'Heilly, Elano Dos Santos, Lena Gabriel, Lola Gomot, Camille Grias, Inès Habbour, Amandine Lampe, Gabriela Marques Graca, Anaïs Saint-Étienne, Inès Setiao, Ruben Sauzer, Lucile Tant et Valentin Yu.

Projecteur: Myriama Seddiki.
Écran: Elisabete Rangel Montenegro Aguiar et Alexis Cordeiro.

◆ *La cour arrêtée dans le temps*

Réalisés par les élèves du lycée Edmond Michelet, ces trois tableaux vivants partent d'un échange entre ces élèves et les résidents de l'EHPAD Le Village à Arpajon, à propos, entre autres, de leur relation émotionnelle avec leur environnement quotidien. Ces rendez-vous ont initié des scènes vivantes muettes inspirées de ces récits, à travers des méthodes variées empruntées à la danse et au théâtre. Ces scènes sont également inspirées de l'histoire de Perceval.

Performances, durées variables.

— Avec le lycée Edmond Michelet d'Arpajon: Muriel Avril et Marilynne Thomas, professeurs. Le héraut: Maxandre Guerard. Les employés de la Cour: Hary Andrianaivo, Emma Berthon, Maxime Billard, Amélie Bourdieu, Chloé Boutigny, Thomas Brechotteau, Pierre Castille, Alexis Cordeiro, Fanny Clavier, Enzo Delalande, Emma Duteil, Enzo Georges, Louange Giraume, Ines Kadri et Mylène Krupa.

— Avec l'EHPAD Le Village d'Arpajon: Mégane De Sousa et Sabrina Gatin, animatrices. M^{me} Apard, M^{me} Beaugad, M^{me} Bonnet, M. Chrétien, M. Debas, M. Dentzer, M^{me} Jay, M^{me} Lecomte, M^{me} Petit et M^{me} Trubuil.

Maquillage et coiffure: Paulina Krus. Conception, réalisation: Marlies Pöschl.

③ *Anfortas*

Dans la légende de Perceval, Anfortas est le nom du roi qui souffre du manque d'empathie du chevalier, dans la mesure où celui-ci n'ose pas lui poser la question qui aurait pu le guérir: «Qu'est-ce qui vous fait mal?». L'Anfortas de Pepper Perceval est une reine qui souffre de la même solitude. Ses sujets n'ont de contact avec elle que par l'intermédiaire de dispositifs technologiques. Absorbée par les diverses recherches qu'elle conduit dans son laboratoire, elle a pour seule interlocutrice Aurore, une intelligence artificielle.

Vidéo, HD, couleur, stéréo, durée variable.

Texte: Lucette Grenet, Huguette Thiebault de la RPA de Marolles-en-Hurepoix, les Remue Méninge du Centre social Berthe Morisot à Saint-Germain-lès-Arpajon et Marlies Pöschl. Conception, réalisation, image, montage: Marlies Pöschl. Anfortas: Monika Scheer. Assistante réalisatrice: Sophie Lee Pierozzi. Mixage audio: Manuel Riegler.

◆ *Des souffles tout simples comme le vent*

Cette composition a été réalisée à partir de captations sonores, d'échanges et d'un atelier d'écriture, notamment à l'EHPAD Mosaïque à Villemoisson-sur-Orge et au Centre social Berthe Morisot de Saint-Germain-lès-Arpajon. Elle est interprétée par un chœur composé de locataires de la Résidence pour personnes âgées de Marolles-en-Hurepoix et des membres du chœur la Clé des chants. Au cours des ateliers, ils ont été invités à chanter en reproduisant des sons mécaniques.

Composition originale, durée variable.

— Avec la Résidence pour personnes âgées de Marolles-en-Hurepoix et le chœur la Clé des chants de Paris: Aurore Pochat, directrice de la RPA, Jan Krejci, chef de chœur de la Clé des chants. Dominique Clavier, Madeleine Do Esperito, Serge Godiot, Lucette Grenet, Hugues Moutarde et Huguette Thiebault.

Conception: Marie Kopecka, Marlies Pöschl, Gaël Segalen. Artiste sonore, enregistrements, composition, ambiance sonore, diffusion: Gaël Segalen. Performance vocale, direction du chœur: Marie Kopecka. Texte: Marlies Pöschl et les résidentes de la RPA de Marolles-en-Hurepoix.

Merci à tous ces participants et également:

— Dans le cadre du Club de lecture, à Christophe Lemaitre, responsable de la Médiathèque Jean Farges, Marolles-en-Hurepoix. — Pour les recherches, au club Remue Méninge et Linda Grondin, référente familles du Centre socio-culturel Berthe Morisot, Saint-Germain-lès-Arpajon et à M. Coutolleau, psychomotricien à l'EHPAD Saint Joseph Association Essaim Gâtinais, La Chapelle-la-Reine. — Pour la composition, à Aline Jeanne, animatrice de l'EHPAD Mosaïque, Villemoisson-sur-Orge. — Et pour la mise à disposition du café des arts, à la Cité Internationale des Arts, Paris.

Pepper Perceval est mis en œuvre dans le cadre de la résidence-mission portée par le CAC Brétigny depuis la rentrée 2017. Cœur d'Essonne Agglomération a engagé en 2017 pour trois ans un partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et l'Académie de Versailles par la signature d'un Contrat local d'éducation artistique, en partenariat avec le département de l'Essonne.

Les légendes précédées d'un ◆ correspondent à des éléments en mouvement.